RN
23

15
ARA
M

MS. 157.
LIBRARY OF
THE DROPSIE COLLEGE
FOR HEBREW AND COGNATE LEARNING
GIFT OF HON. MAYER SULZBERGER

MS. 157.

عوامل الجرجانی

تملکته بالشراء وصرفته بطريق
الهبة بحق ابن الاخ محمود نديم
وانا الفقير اليه فی سنوی زاده

3/6

قال الله تعالی فی الكتاب

R/23

al-ʿawāmil al miʾat
by al-Jurjānī
9 folios

MS. 157

عند سيبويه ليست جارية على الفعل والاسما اختصت

الا المنخل والمدق على ما في الشرح وكلها على ما في

المراح وجاء مدق ومدقة بالفتح على القياس المرة

من الثلاثي المجرد مما لا تاء فيه على فعلة بسكون العين فتحتين

كضربة واتيته اتيانة ولقيته لقاءة شاذ وبكسر الفاء

للنوع كضربة وهما مما عداه على المصدر المس

المستعمل ...

علي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين

والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد وآله اجمعين

اما بعد فان العوامل

في النحو على ما الفه الشيخ

الامام

الامام عبد

الإمام عبد القاهر الجرجاني

رحمة الله عليه مأية عامل

لفظية ومعنوية فاللفظية

منها على ضربين سماعية وقياسية

فالسماعية منها احد وتسعون

عاملا والقياسية منها سبعة

والمعنوية منها عدد اثنان

وتتنوع منها السماعية على

ثلاثة عشر نوعا الاول حروف

قوله لفظية ومعنوية كلاهما بدل من مأية او خبر مبتداء محذوف تقديره هي لفظية وهي معنوية او هما مبتداء وخبرهما محذوف تقديره منها اللفظية ومنها معنوية او مجرور او مفعول لفعل مقدر تقديره اعني لفظية ومعنوية او منصوب محلا بانه حال لفظا بانه خبر العوامل او منصوب محلا بانه حال من الضمير الذي في المأية او حال من الضمير الذي في النحو

وهي منسوب الى القياس وهو ما ذكر فيه قاعدة كلية تشتمل على جزئياتها مثل الفعل [illegible] عامل لفظي قياسي وفيه قاعدة كلية وهي ان كل فعل متعد [illegible] وينصب والعلة فيه الحكم كونه متعديا فاذا عرفت هذا امكن لك ان تعدي اي ما يندرج الى ما وجد فيه تلك العلة شرحه وهي ما كان لها ضابطة اي قاعدة فانه تحت قولنا كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كرفع ضرب فاعله فهذا قياس يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا فانه يرفع فاعله

سعد الله

ای ثلاثة عشر نوعا من قبيل تنوع الالفاظ الى تنوعا وانقساما على الاقسام بهذا العدد وتعلق الاول صلة تتنوع اي مفعول به [illegible] مجاز [illegible] سعد الله

بجر الاسم فقط وهي سبعة عشر

حرفا الباء للإلصاق نحو به داء

وللتعدية نحو ذهبت بزيد و

للاستعانة نحو كتبت بالقلم

وللمصاحبة نحو دخلت عليه

بثياب السفر وللمقابلة نحو بعت

هذا بهذا وللزيادة كقوله تعالى

ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة

وكفى بالله شهيدا وللقسم

نحو بالله

نحو بالله لأفعلنّ ومن لابتداء

الغاية نحو سرت من البصرة

الى الكوفة وللتبعيض نحو اخذت

من المال وللتبيين كقوله تعالى

فاجتنبوا الرجس من الأوثان

وللزيادة نحو ما جاءني من احد

والى لانتهاء الغاية نحو سرت

من البصرة الى الكوفة وبمعنى

مع نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم

وايديكم الى المرافق وفي للظرفية

نحو المال في الكيس ونظرت

في الكتاب وحتى لانتهاء الغاية

نحو اكلت السمكة حتى رأسها

واللام للتمليك والاختصاص

نحو المال لزيد والجل للفرس

وللزيادة نحو ردف لكم بعض

الذي تستعجلون ولا ابا لكم

وللقسم نحو لله لا يؤخر الاجل

ورب للتقليل نحو رب رجل جواد لقيته

ورب رجل ابوه كريم ورب رجل كريم ابوه

وعلى للاستعلاء نحو عليه دين وزيد على

السطح وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت

السهم عن القوس والكاف للتشبيه نحو الذي

كزيد اخوك ومذ ومنذ لابتداء الغاية

في الزمان الماضي نحو ما رايته مذ يوم الجمعة

والباء للقسم نحو بالله لافعلن كذا والواو للقسم

نحو والله لافعلن كذا والتاء للقسم نحو تالله

لا افعلن كذا وحاشا للتنزيه نحو ساء

القوم حاشا زيد وخلا وعدا للاستثناء

نحو جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد النوع الثاني

حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة

احرف ان وان للتحقيق نحو ان زيدا منطلق

وبلغني ان زيدا ذاهب وكان للتشبيه

نحو كان زيدا الاسد ولكن للاستدراك

نحو جاءني عمرو ولكن زيدا لم يجئ وليت

للتمني نحو ليت الشباب يعود يوما فاخبره

بما فعل المشيب ولعل للترجي نحو لعل زيدا عالم

النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما

ما ولا المشبهتان بليس فما للنفي الحال نحو ما زيد منطلقا

ولا لنفي الاستقبال نحو لا رجل منطلقا النوع

الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة

احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء و

والا للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا وما جا

ءني القوم الا حمارا ويا وأيا وهيا لنداء البعيد

نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا خذ بيدي

وأيا عبد الله وهيا عبد الله وأي لنداء القريب

نحو اى عبد الله وا عبد الله لكن الهمزة لنداء الاقرب

النوع الخامس حروف نصب الفعل المضارع وهى اربعة

احرف ان نحو اريد ان اخرج ولن لتاكيد نفى الاستقبال

نحو لن ابرح الارض وكى للتعليل نحو جئتك كى

تعطينى حقى واذن جواب وجزاء نحو قولك اذن

اكرمك لمن قال انا آتيك النوع السادس حروف تجزم

الفعل المضارع وهى خمسة احرف ان للشرط والجزاء نحو ان

تاتنى اكرمك ولم لنفى الماضى بعد نقله من المستقبل

نحو لم يخرج زيد ولما لنفى الماضى ايضا وفيه توقع

وانتظار نحو لم يخرج الامير و لا للنهي نحو لا تفعل و اللام للامر نحو

ليفعل زيد النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع

على معنى ان وهي تسعة اسماء من نحو من

تضرب اضرب ومن يكرمني اكرمه و اي

نحو ايا تضرب اضرب وايهم يكرمني

اكرمه وما نحو ما تصنع اصنع ومتى نحو متى

تأتني اكرمك ومهما تفعل افعل واين

نحو اين تكن اكن وانى

وحيثما نحو حيثما تجلس اجلس واذما

نحو اذ ما تأتني اكرمك النوع الثامن اسماء

أسماءٌ نكرات على التمييز وهي أربعة
أسماءٍ الأول عشرة اذا ركبت مع
أحدٍ أو اثنين الى تسعةٍ وأيضاً
عشرون وثلثون الى تسعة
وتسعين نحو عندي أحد عشر
رجلاً وعشرون درهماً وهكذا
أخواته وتسعة وتسعون
ديناراً والثاني كم للاستفهام نحو كم رجلاً
عندك والثالث كأين نحو كأي
رجلاً عندي والرابع كذا وهي كناية

وهي كناية عن العدد نحو عندي كذا درهما

النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال

منصوب بنزع الخافض اي تسمى بالافعال

بعضها يرفع وبعضها ينصب وهي تسع

لتضمنها معنى المتعدي

كلمات الناصبة منها ست كلمات رو

رويد نحو رويد زيدا اي امهله وبله نحو

اي واصل رويد ارواد اصغر بحذف الزوائد

بله زيدا اي دعه ودونك نحو

دونك زيدا اي خذه وحيهل

نحو حيهل الثريد اي ايتها وعليك

نحو عليك زيدا اي الزمه وهاء

نحو هاء زيدا اي خذه والرافعة

منها ثلث كلمات هيهات نحو هيهات زيد

اى بعد وسرعان نحو سرعان ذا اهالة

اى سرع وشتان نحو شتان زيد وعمرو

اى افترقا النوع العاشر الافعال الناقصة تر

فع الاسم وتنصب الخبر وهى ثلثة عشر

فعلا كان نحو كان زيد قائما وتكون

تامة نحو كان زيد اى وجد وزائدة

نحو ان من افضلهم كان زيدا ومضمرا

فيها ضمير الشان نحو كان زيد قائم وصار

للانتقال نحو صار زيد غنيا وتكون تامة

بمعنى

بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو و اصبح نحو
اصبح زيد فقيرا و تكون تامة نحو اصبح زيد
اى دخل فى وقت الصبح و بمعنى صار نحو اصبح
زيد فقيرا و امسى و اضحى مثل اصبح و ظل نحو
ظل زيد قائما و تكون بمعنى صار و بات نحو بات
زيد قائما و تكون بمعنى صار و ما زال نحو ما زال
زيد كريما و ما برح و ما فتئ بمعنى ما زال و ما
دام نحو اجلس ما دام زيد جالسا و ليس لنفى الحال
نحو ليس زيد قائما **النوع الحادى عشر** افعال تسمى

وأجيب بأن المنادى محذوف وقاي يا الله ثم أنت وذا الأشهر بعيد أنهما فعلا بدليل لحوق تاء التأنيث الساكنة بآخرهما نحو نعمت وبئست شرح عوامل

ترفع الاسم وتنصب الخبر افعال المقاربة وهي اربعة افعال عسى نحو عسى زيد
ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وكاد نحو كاد
زيد يخرج وكرب نحو كرب زيد يخرج واوشك
نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد
واوشك زيد يخرج النوع الثاني عشر افعال المدح
والذم ترفع اسم الجنس المعرف بالالف واللام
وهي اربعة افعال نعم نحو نعم الرجل زيد
فالرجل فاعل نعم وزيد مخصوص بالمدح
وبئس نحو بئس الرجل زيد وحبذا نحو حبذا

النوع الثالث عشر

الرجل زيد وساء نحو ساء الرجل زيد

افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن
الاول وتنصبهما جميعا وهي سبعة افعال ظننت نحو ظننت
زيدا قائما واذا كان بمعنى اتهمت لم يقتض المفعول
الثاني نحو ظننت زيدا وحسبت نحو حسبت
اخاك كريما وخلت نحو خلت زيدا عاقلا وعلمت
نحو علمت زيدا قائما واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض
المفعول الثاني نحو علمت زيدا ورايت نحو رايت
زيدا قائما واذا كان بمعنى ابصرت لم يقتض المفعول
الثاني ووجدت نحو وجدت زيدا جوادا واذا كان
بمعنى اصبت لم يقتض المفعول الثاني نحو وجدت الضالة
وزعمت نحو زعمت زيدا ظريفا واذا كان بمعنى قلت
لم يقتض المفعول الثاني نحو قوله تعالى زعم الذين كفروا

ان لن ليبعثوا والقياسية منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق

نحو ضرب زيد عمرا والمصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمرا واسم الفاعل

نحو زيد ضارب غلامه عمرا واسم المفعول نحو زيد معطى

غلامه درهما والصفة المشبهة نحو جاءني رجل حسن

وجهه وكل اسم اضيف الى الاخر نحو غلام زيد ويوم

اليوم وخاتم فضة وكل اسم تام استغنى عن الاضافة نحو

عندي راقود خلا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعشرون

درهما وملؤه عسلا والمعنوية منها عددان

العامل في المبتدأ والخبر وهو كونه مبتدأ وخبرا

نحو زيد منطلق والعامل في الفعل المضارع وهو

وقوعه موقع الاسم نحو زيد

يضرب فيضرب زيد

في موضع زيد

ضارب

تمت

تا بتابد آفتاب و تا بماند آسمان [illegible]




7.
BIC
S.


57
MS





